

GOETHE-ZERTIFIKAT · A2

Watch Out A2

The ten mistakes that cost marks. Read this page before you go in.

SCHRIFTLICH
ca. 90 min

SPRECHEN
ca. 15 min

BESTEHEN
45/75 + 15/25

HÖREN 1×
Teil 2 & 3

- Hören **Teil 2 and Teil 3 play once only.**

Teil 1 and Teil 4 play twice. If you drilled A1, unlearn „Teil 2“ — at A2 it's two parts, not one.

- Lesen Teil 4: one question has **no matching advert.**

Exactly one answer is **X**. If everything seems to fit, you have mis-assigned an earlier one.

- **Transfer your answers** to the Antwortbogen.

Nothing on the question paper is marked. Leave time and mark cleanly.

- Cover **all 3 points** — in Teil 1 *and* Teil 2.

Missing a point is penalised directly. Count them before you stop.

- Word counts: **20-30** (SMS) · **30-40** (e-mail).

Below half the required length loses severe marks. Short but complete beats long and partial.

- Write with a **pen**, not a pencil.

Pencil answers may not be accepted.

- **Verb second** in a main clause.

„Morgen **habe ich** Zeit“ — never „Morgen ich habe“.

- **weil · dass · wenn · obwohl** kick the verb to the end.

Also relative pronouns: der, die, das. The conjugated verb goes last.

- Sprechen Teil 3: you **must reach an agreement.**

Four moves — Vorschlag, Gegenvorschlag, zustimmen, ablehnen. Leaving the plan open costs marks.

- Sprechen Teil 1: **you ask** the questions.

Yes/No → verb first. W-question → verb second. Four cards, four questions.

Two rules decide most A2 marks: where the verb sits, and what kicks it to the end.

V2 Verb second in a main clause

Position 1 can hold anything. The conjugated verb is always second; the subject moves behind it.

POSITION 1	VERB	REST
Ich	habe	morgen Zeit.
Morgen	habe	ich Zeit.
Am Wochenende	gehe	ich einkaufen.
Mit dem Bus	fahre	ich zur Arbeit.

THE ERROR THAT RECURS AT EVERY LEVEL

✗ Morgen ich habe Zeit → ✓ Morgen **habe ich** Zeit. Starting with a time phrase does not move the verb — it moves the **subject**.

KICK What sends the verb to the end

TRIGGER	EXAMPLES	EFFECT
Subordinating conjunction	weil · dass · wenn · obwohl	conjugated verb last
Relative pronoun	der · die · das	conjugated verb last
Indirect question	ob · W-word	conjugated verb last

Ich komme später, **weil** ich den Bus **verpasst habe**.
Ich weiß nicht, **ob** er heute **kommt**.
Können Sie sagen, **wo** der Bahnhof **ist**?

TWO VERBS AT THE END? THE CONJUGATED ONE GOES LAST

„..., weil ich den Bus **verpasst habe**“ — participle first, then the auxiliary.

KLAMMER Modalverben and Perfekt

The auxiliary or modal stays in position 2. The second verb goes to the very end.

STRUCTURE	POSITION 2	END
Modal	Ich kann dich morgen	anrufen .
Modal	Wir müssen um acht	gehen .
Perfekt (haben)	Ich habe gestern Fußball	gespielt .
Perfekt (sein)	Sie ist nach Berlin	gefahren .

SEPARABLE VERBS REJOIN AT THE END OF A SUBORDINATE CLAUSE

Der Film **fängt** um acht **an**. → ..., bevor der Film **anfängt**.

Lesen

4 Teile · ca. 30 min

TEIL	WHAT YOU READ	TASK
1	Newspaper article / short text	a, b or c
2	Store directory, schedule, info board	match
3	E-mail or letter	a, b or c
4	Classified adverts	match — one answer is X

TEIL 4 — EXACTLY ONE QUESTION HAS NO MATCHING ADVERT

One choice is the worked example, four match questions, and **one question is marked X**.

- Cross adverts off as you use them.
- If every question seems to have a match, you have mis-assigned an earlier one.

Part by part

TEIL	STRATEGY
1	Read the questions first, then scan. Look for synonyms and paraphrase , not identical words.
2	Read exactly what is needed. Beware generic categories — <i>Sportkleidung</i> vs <i>Laufhose</i> . If it's on no floor, choose anderer Stock .
3	Identify who writes to whom first. Distractors reuse words from the text with a different meaning.
4	Cross off as you go. Remember the X.

THE DISTRACTOR PATTERN AT A2

Wrong options usually contain a word lifted straight from the text. Matching vocabulary is not matching meaning.

Hören

4 Teile · ca. 30 min

TEIL	WHAT YOU HEAR	TASK	PLAYED
1	Radio, announcements, answerphone	a, b or c	twice
2	One conversation — match to pictures	match	once only
3	Five short dialogues	a, b or c	once only
4	Radio interview	Ja / Nein	twice

TWO PARTS ARE SINGLE-PLAY, NOT ONE

At A1 it was Teil 2. At **A2 it is Teil 2 and Teil 3**. A confidently wrong memory is worse than none.

Part by part

TEIL	STRATEGY
1 • 2x	Use the pauses to read the questions and options first. Confirm on the second play.
2 • 1x	Look at all the pictures beforehand. Listen for days and activities. Some pictures are extras.
3 • 1x	Read the question first so you know <i>who</i> or <i>what</i> to listen for. Watch for negations and changes of mind.
4 • 2x	Decide Ja or Nein against the interview. Statements follow the order of the audio.

CHANGES OF MIND IN TEIL 3

Speakers correct themselves mid-conversation. The **later** statement is the answer — and you only hear it once.

TEIL	TASK	WORDS	REGISTER
1	SMS to a friend	20-30	informal — du
2	E-mail, semi-official	30-40	halboffiziell — Sie

THREE WAYS TO LOSE MARKS BEFORE YOU WRITE A WORD

- All 3 points, in both parts. A missing point is penalised directly.
- Under half the word count = severe deduction. Count roughly.
- Pen, not pencil.

Teil 1 — SMS · informal

Structure: greeting → apologise + reason → propose new time/place → close. Grammar in focus: imperative, *weil*-clauses.

Hallo [NAME],

es tut mir leid, aber ich komme etwas später.
Ich habe den Bus verpasst, weil [REASON].
Können wir uns um [ZEIT] am [ORT] treffen?

Bis später!
[VORNAME]

FUNCTION	GERMAN
Greeting	Hallo [Name], / Liebe/r [Name],
Apologise	Es tut mir leid, aber ich komme etwas später.
Apologise	Entschuldigung für die Verspätung!
Reason	Ich habe den Bus verpasst, weil ...
Reason	Ich stehe im Stau.
Propose time	Können wir uns um 18:00 Uhr treffen?
Propose place	Treffen wir uns lieber am Bahnhof?
Check	Passt es dir um 19 Uhr?
Close	Bis später! / Viele Grüße

Teil 2 — E-mail · semi-official

Neither „Liebe Anna“ nor „Sehr geehrte Damen und Herren“. You know the person, but formally. Grammar in focus: *dass*-clauses, indirect questions, possessives in Dativ/Akkusativ.

INDIRECT QUESTIONS KICK THE VERB TO THE END

„Könnten Sie mir sagen, **wie ich zu Ihnen komme?**“ — not „...wie komme ich zu Ihnen?“

Sehr geehrte Frau [NACHNAME],

vielen Dank für die Einladung.
Ich komme sehr gerne zu Ihrer Feier.
Kann ich [PERSON] mitbringen?
Könnten Sie mir bitte den Weg beschreiben?

Mit freundlichen Grüßen
[VORNAME] [NACHNAME]

FUNCTION	GERMAN
Greeting	Sehr geehrter Herr [Name], / Sehr geehrte Frau [Name],
Greeting (warmer)	Liebe Frau [Name], / Lieber Herr [Name],
Thank	Vielen Dank für die Einladung.
Accept	Ich komme sehr gerne zu Ihrer Feier.
Accept	Ich freue mich darauf.
Bring someone	Kann ich meine Frau / meinen Mann mitbringen?
Bring someone	Ich bringe noch eine Freundin mit.
Ask the way	Könnten Sie mir bitte den Weg beschreiben?
Ask the way	Wie komme ich am besten zu Ihnen?
Ask the way	Können Sie mir eine Wegbeschreibung schicken?
Close	Mit freundlichen Grüßen

TEIL TASK

- Four keyword cards — **you formulate the questions**, your partner answers. Then swap.
- Talk about yourself and your life, using cue cards.
- Plan something together — negotiate until you both agree.

AT A2 YOU ASK, YOU DON'T JUST ANSWER

This is the biggest change from A1. Four cards, four questions, under time pressure.

- **Yes/No question** → **verb FIRST**: *Wohnen Sie in Berlin?*
- **W-question** → **verb SECOND**: *Wo wohnen Sie?*

Teil 1 — building questions from a keyword

Keyword: **Geburtstag** → Wann haben Sie Geburtstag?
 Keyword: **Wohnort** → Wo wohnen Sie?
 Keyword: **Beruf** → Was ist Ihr Beruf?
 Keyword: **Hobby** → Was machen Sie gern in der Freizeit?

Teil 2 — talking about yourself

Connectors: oft · manchmal · immer · nie · am Wochenende · gern · normalerweise

TIME PHRASE FIRST STILL MEANS VERB SECOND

„Am Wochenende gehe ich einkaufen“ — not „Am Wochenende ich gehe“.

TEIL 3 Gemeinsam etwas planen

You and your partner plan something together. **You must reach an agreement before the time is up.** Every turn is one of these four moves.

einen Vorschlag machen

proposal / suggestion

- Wollen wir ...?
- Wir brauchen ...
- Wir könnten ...
- Ich schlage vor, dass ...

zustimmen

agreeing

- Gute Idee!
- Von mir aus.
- So machen wir es.
- Du hast Recht.
- Einverstanden.

einen Gegenvorschlag machen

counter suggestion

- Wir könnten auch ...
- Wenn du willst, können wir auch ...
- Wollen wir nicht lieber ...?

ablehnen

disagreeing

- Besser nicht.
- Ich habe keine Zeit. / Ich habe keine Lust.
- Das geht nicht. / Ich kann nicht.
- Nein, das ist doch zu teuer / zu weit / zu spät ...

YOU HAVE TO FINISH WITH AN AGREEMENT

The task is not to argue well — it is to **settle on a plan**. Leaving it open costs marks even if everything you said was correct.

- Say it out loud when you get there: **So machen wir es.** or **Einverstanden.**
- Then repeat what you agreed — *Gut, dann treffen wir uns am Sonntag um sechs.*
- Watch the clock. If time is short, take the next proposal rather than counter again.

NEVER DECLINE WITHOUT A COUNTER-PROPOSAL

„Das geht nicht“ on its own leaves your partner nothing to answer. Pair it: „Das geht nicht, **wollen wir nicht lieber** am Sonntag?“ You are marked on **interacting**, so a refusal plus an alternative scores where a flat no does not.

A FULL EXCHANGE, START TO AGREEMENT

A Wollen wir am Samstag ins Kino gehen? — **B** Besser nicht, da habe ich keine Zeit. Wir könnten auch am Sonntag gehen. — **A** Gute Idee! Wollen wir uns um sechs treffen? — **B** Von mir aus. — **A** Gut, dann treffen wir uns am Sonntag um sechs vor dem Kino. — **B** Einverstanden, so machen wir es.